

GUIÓN METODOLÓGICO

# Diálogos para la educación rural

**Proceso participativo para el diseño de  
la Política Nacional de Educación rural**

Diálogo con estudiantes de 7° y 8° básico  
2023



# **POLÍTICA NACIONAL DE EDUCACIÓN RURAL: UN DISEÑO PARTICIPATIVO. DIÁLOGO DE ESTUDIANTES DE 7° y 8° BÁSICO**

## **1. Presentación**

Diseñar participativamente la Política Nacional de Educación rural es el propósito de los diálogos y mesas técnicas que se llevarán a cabo entre septiembre y noviembre de 2023, para fomentar la reflexión en los establecimientos educacionales, universidades, organizaciones de la sociedad civil, servicios públicos, entre otros, en torno a los procesos educativos que se desarrollan en territorios rurales. Se espera recoger las voces de los distintos actores que viven, estudian o trabajan en la ruralidad, reconociendo la diversidad geográfica y cultural de los territorios, con el objetivo de fortalecer la educación rural y afianzar en sus establecimientos modelos de innovación y justicia educativa.

El proceso participativo contempla dos estrategias: 1) convocar a las comunidades educativas ubicadas en áreas rurales (incluso aquellas que han perdido su condición de ruralidad durante los últimos 5 años), considerando las opiniones y puntos de vista de todos sus integrantes y los respectivos niveles educativos; 2) realizar mesas técnicas convocadas desde los niveles nacionales, regionales, provinciales y/o locales, con sostenedores, organizaciones de la sociedad civil, universidades, asociaciones indígenas, gremios, organismos internacionales y todos quienes se interesen en aportar a la discusión respecto de la educación rural que queremos.

La invitación es a dialogar en torno a las siguientes dimensiones y ámbitos de la política. Según las diferentes audiencias, se profundizará en ellos:

Dimensiones	Ámbitos
Enfoque territorial	Definición establecimiento rural
	Relaciones escuela – territorio
Gestión institucional	Redes y microcentros
	Liderazgo
	Trayectorias educativas
Gestión pedagógica	Trayectorias formativas
	Gestión curricular
	Contextualización curricular
	Docencia
	Convivencia
Condiciones estructurales	Recursos pedagógicos
	Disponibilidad y acceso a bienes y servicios básicos
	Aspectos institucionales (financiamiento, condiciones laborales y arquitectura institucional)

Si bien la implementación de esta propuesta es voluntaria, se espera la participación de todos los establecimientos rurales del país. En el caso de establecimientos rurales con cursos simples, el diálogo puede implementarse con cada curso de enseñanza básica por separado o bien con sólo algunos niveles previamente definidos por el equipo directivo. En el caso de establecimientos con cursos combinados o multigrado, se espera que la propuesta sea implementada con el grupo completo.

Las preguntas de este proceso participativo con estudiantes de 7° y 8° básico serán desarrolladas en una sesión de 2 horas pedagógicas (90 minutos), pudiendo implementarse en la asignatura de Lengua y Literatura, a través de una experiencia pedagógica que ponga en práctica objetivos de aprendizaje (OA) de la asignatura (ver anexo 1). Su implementación puede ser ajustada por docentes y equipos pedagógicos según los contextos específicos, manteniendo como eje central las preguntas establecidas para resguardar la validez del instrumento. La invitación a los estudiantes es a dialogar en torno a su experiencia educativa, la convivencia escolar y la escuela o liceo rural que sueñan.

## 2.Orientaciones generales para la realización de los diálogos

El diálogo se divide en dos momentos:

Primer momento: las y los estudiantes reflexionan sobre lo que más les gusta de su escuela, lo que consideran podría mejorar y, específicamente, sobre las relaciones de convivencia escolar.

Segundo momento: las y los estudiantes imaginan cómo es la escuela que sueñan para futuras generaciones, profundizando en las características de sus docentes. En cada momento, el profesor/a que guíe el diálogo invitará al grupo a concluir con las ideas fuerzas para cada pregunta. El objetivo de

las preguntas es levantar diagnósticos y propuestas desde las perspectivas de las y los estudiantes que puedan nutrir la elaboración de la Política Nacional de Educación rural.

Se considera la presencia de dos personas adultas, idealmente trabajadoras de la educación, a cargo del grupo: una se encarga de mediar el diálogo y otra toma nota de las ideas que surjan en el transcurso de la actividad. El registro debe realizarse en computador en el acta de registro correspondiente, y luego será cargado en la plataforma <https://educacionrural.mineduc.cl/> EL PLAZO PARA CARGAR EL ACTA ES **HASTA EL 17 DE NOVIEMBRE DE 2023**.

En el caso de establecimientos unidocentes, se sugiere solicitar apoyo de un apoderado, auxiliar de aseo o manipuladora de alimentos, ya sea para facilitar la actividad o llevar a cabo el registro escrito.

Para cumplir exitosamente con el propósito de los diálogos, se requiere que las personas responsables de la actividad introduzcan el ejercicio de manera comprensible, respetuosa y amigable, enfatizando que las opiniones y participación de las y los estudiantes es muy importante para sí mismos y para el país. Esta actividad busca desarrollar el diálogo ciudadano, el bien común, el sentido ético y avanzar hacia lo que las comunidades educativas requieren. Asimismo, es necesario que las personas encargadas de acompañar este proceso recojan lo más fielmente posible las opiniones de las y los estudiantes.

Previo a la realización del diálogo con las y los estudiantes, se recomienda a la dupla responsable leer en conjunto este guion, considerando las características de los estudiantes y el contexto en que se desarrolla el proceso educativo.

### **3. Metodología para la realización de los diálogos**

Duración total: 90 minutos que pueden dividirse en dos bloques de actividades.

Organización del grupo: para el primer momento y de ser posible, se sugiere trabajar en grupos aleatorios de 4 - 5 estudiantes; para el segundo momento, se sugiere realizar la actividad con el grupo curso completo, en forma de plenaria.

Recursos: Guion metodológico, computador con acta de registro, hoja con tabla de dos columnas para momento 1 o bien, hojas o cuadernos para que las y los estudiantes la copien del pizarrón, papelógrafos, cartulinas y los materiales que tengan disponible para dibujar y pintar. Adicionalmente y para garantizar la participación de la totalidad del grupo, se podrá disponer de una hoja de registro exclusiva para quienes no quieran compartir su opinión a mano alzada en el momento 2, la que deberá entregárseles al inicio de la actividad (ver anexo 2). Luego se recogerán estas hojas y se agregarán las opiniones contenidas en ella al acta de registro.

### PRIMER MOMENTO: ¿Cómo es nuestra escuela?

Descripción general: actividad grupal de reflexión oral en torno a las características que más les gustan de su escuela, lo que les gustaría que cambiara, específicamente respecto a las características de la convivencia escolar. Esta reflexión dará lugar a la creación colectiva de un dibujo que represente lo que más les gusta de su escuela y las características de las relaciones que se dan entre niños, niñas y adultos al interior de ella. Posterior a la actividad, se puede realizar una plenaria para compartir sus reflexiones y productos, exhibiéndolos en un lugar visible para toda la escuela.

Duración: 45 minutos

Distribución: grupos aleatorios de 4 - 5 estudiantes; en el caso de aulas multigrado, se sugiere trabajar en grupos mixtos de distintas edades.

Producto: Ideas escritas por estudiantes sobre lo que más les gusta de la escuela y aquello que les gustaría que cambiara, además de dibujo de su escuela con foco en las relaciones entre las personas. Acta de registro que deberá cargarse en la plataforma después de la actividad. Se sugiere registrar con citas textuales lo expresado por niños, niñas y estudiantes, evitando sesgos de interpretación.

Secuencia didáctica:

#### *Inicio (5 minutos)*

Quien modera explica al grupo que el Gobierno de Chile se encuentra diseñando una Política de Educación rural y que, para hacerlo, se requiere la participación de todas las personas que forman parte de las comunidades educativas rurales. Explique con palabras simples lo que significa una Política de Educación señalando, por ejemplo, que ella contempla cómo debería ser la escuela que queremos para las zonas rurales de nuestro país y qué debemos hacer para lograr que eso ocurra. Motive señalando lo relevante de su participación en este proceso y el rol protagónico que cumplen en la escuela: ¿se imaginan una escuela/liceo sin estudiantes?, ¿cómo podríamos pensar qué queremos para la escuela sin escuchar sus opiniones e ideas?

#### *Desarrollo (35 minutos)*

Se organizan grupos de 4 - 5 estudiantes. Explique que conversarán en torno a qué es lo que más les gusta de su escuela y que es lo que les gustaría mejorar. Para registrar sus ideas se entregará a cada grupo una hoja con una tabla de dos columnas o bien, se dibujará en la pizarra para que sea copiada por un estudiante de cada grupo. Una de las columnas tendrá como encabezado la frase "Lo que más nos gusta de nuestra escuela/liceo es..." y la otra columna indicará "Lo que nos gustaría mejorar de nuestra escuela/liceo es...". Conversan en grupo y anotan sus ideas en la columna correspondiente. Luego, invite al grupo a compartir voluntariamente en un plenario las ideas principales en torno a lo que más les gusta y lo que piensan que podría mejorar. Al finalizar esta actividad, deberán entregarle la hoja grupal con las columnas completas para su posterior registro.

Invite a generar un dibujo o creación colectiva en torno a la pregunta ¿Cómo son las relaciones entre las personas dentro de esta escuela/ liceo? Para ello, deberán compartir sus ideas y tomar decisiones respecto de cómo dibujar su escuela/liceo para representar las maneras en que las personas (niños, niñas y adultos) se relacionan dentro de ella, resguardando que las ideas de todo el grupo estén representadas. Cada grupo dibuja las relaciones que se dan en su escuela y si es posible, anotan sus principales características junto al dibujo.

Algunas preguntas que pueden servir para acompañar las actividades de este primer momento son:

- ¿Qué es lo que más nos gusta de la escuela o liceo y del lugar en que se encuentra?
- ¿Qué nos gustaría mantener de nuestra escuela o liceo por mucho tiempo más?
- ¿Qué nos gustaría cambiar de nuestra escuela o liceo?
- ¿Qué aspectos de nuestra escuela o liceo podrían mejorar para que aprendamos mejor y estemos más contentos en ella?
- ¿Cómo se relacionan los estudiantes entre sí en nuestra escuela o liceo?
- ¿Cómo se relacionan los adultos con los niños, niñas y jóvenes al interior de nuestra escuela o liceo?
- ¿Cómo se resuelven los conflictos en nuestra escuela o liceo?

Posteriormente, cada grupo presenta a los demás sus ideas a través del dibujo de la escuela/liceo y las relaciones entre las personas que la integran, describiendo cómo perciben la convivencia escolar en ella. La persona encargada del registro debe tomar nota de lo que exponen los estudiantes, y de las conversaciones que escuche durante el transcurso de la actividad, respecto a las preguntas que orientan el trabajo de este primer momento.

#### *Cierre (5 minutos)*

Las y los encargados lideran una plenaria de cierre que tiene por objetivo que las y los estudiantes:

- Comenten sus impresiones sobre la actividad.
- Compartan voluntariamente el producto al que llegaron con sus grupos.
- Dialoguen a partir de los productos que surgieron en los diferentes grupos.

#### **SEGUNDO MOMENTO – Actividad “La escuela o liceo rural que soñamos”**

Actividad: Los y las estudiantes reflexionan y dialogan en torno a dos preguntas: 1) ¿Cómo es la escuela/liceo rural que soñamos? 2) ¿Cómo imagino al profesor o profesora de la escuela/liceo rural soñada? Quien guía el diálogo entre los estudiantes debe asegurar la participación de la totalidad del grupo, evitando influir en sus respuestas. Mientras, otra persona toma nota de las intervenciones en el acta de registro que deberá cargarse en la plataforma.

Duración: 45 minutos.

Distribución: Grupo curso en forma de plenaria.

Producto: Acta de registro con las anotaciones de todo lo dicho por el grupo, la que después deberá cargarse en la plataforma.

**Secuencia didáctica:**

**Inicio (5 minutos)**

Quien modera recoge y lee las principales conclusiones del momento anterior, destacando los dibujos, las características de la convivencia escolar según lo referido por las y los estudiantes, lo que más les gusta y lo que quisieran cambiar de su escuela. Invite a imaginar cómo es la escuela rural que sueñan y cómo deberían ser los adultos a cargo de esa escuela. Si lo considera pertinente, recuerde con las y los estudiantes qué quiere decir que una escuela sea rural, de modo que cuando imaginen la escuela soñada lo hagan considerando las características del territorio en que se encuentran.

A través de un plenario, aborden las preguntas dialogando abiertamente. Para ordenar la participación, señale que es necesario levantar la mano para pedir la palabra, respetar turnos de habla y escuchar activamente. Quienes por distintas razones prefieran no compartir sus ideas en voz alta, pueden hacerlo mediante una hoja que luego entregarán a la persona a cargo del registro (anexo 2).

*Desarrollo (30 minutos)*

Lea las siguientes preguntas para dar paso a la discusión (pregunta por pregunta):

*¿Cómo es la escuela o liceo rural que soñamos?*

Puede complementar con las siguientes preguntas:

- ¿Qué características debería tener la escuela o liceo que soñamos?
- ¿Cómo podrían ser sus salas y espacios?
- ¿Dónde y cómo deberían ser las clases?
- ¿Qué y cómo nos gustaría aprender en la escuela o liceo soñado?

*¿Cómo imagino el profesor o profesora de la escuela o liceo rural soñados?*

Puede complementar con las siguientes preguntas:

- ¿Qué características debiera tener ese profesor o profesora?
- ¿Cómo serían las clases en la escuela o liceo rural soñado?
- ¿Cómo se relacionaría con las y los estudiantes, con las y los apoderados y otros adultos de la escuela o liceo?

Reflexionan a partir de las preguntas, pidiendo la palabra o bien, haciendo uso de las hojas de participación individual. Se sugiere dedicar 15 minutos a cada pregunta.

Frente a cada pregunta, quien modera resume los elementos comunes y divergentes que surgen, mientras que la persona a cargo del registro toma nota de todas las ideas en el acta correspondiente.

*Cierre (10 minutos)*

Al finalizar, pida a la persona a cargo del registro que lea las respuestas para cada pregunta y pregunten a las y los estudiantes si falta alguna idea que se conversó y no quedó registrada o bien, si algo quedó expresado de manera incompleta. Se espera que todas y todos los estudiantes aprueben el acta de registro; de lo contrario, es importante complementarla hasta que sientan que sus miradas se reflejan en el documento. Realicen este ejercicio de validación considerando las ideas anotadas en ambos momentos.

Concluida la aprobación final del acta de registro, las personas a cargo agradecen al curso su participación y los invitan a compartir en forma libre y voluntaria su apreciación personal de la actividad. Antes de terminar, recuerde al grupo el sentido de la actividad para la construcción de la Política de Educación Rural.

#### **4. Recomendaciones para el trabajo de la dupla**

##### **Consejos para la facilitación del diálogo**

- Cautelar el uso equitativo de la palabra para la totalidad de participantes.
- Establecer un tiempo para las intervenciones de cada persona, resguardando el intercambio de ideas.
- Acoger opiniones sobre otras temáticas de interés y registrarlas en el recuadro "Otros temas" del acta de registro.
- Dar cabida al disenso o desacuerdo respetuoso entre participantes, cautelando el registro fiel de opiniones contrapuestas.
- Resguardar la intervención alternada de mujeres y hombres en el uso de la palabra y en la interacción grupal, cuando esto sea posible.
- Recordar que quien modera no debe hacer juicios de valor sobre las opiniones del grupo participante.

##### **Consejos para el buen registro de la conversación**

- Completar todas las partes del acta de registro; registrar el número de participantes; incluir el nombre de quien toma acta.
- Indicar las razones de recuadros incompletos, si los hay; por ejemplo, no se comentó la pregunta por falta de tiempo, etc.
- Registrar las intervenciones del grupo en la forma más literal posible, sin incluir interpretaciones propias. Registrar las citas literales entre comillas y, si no se alcanzó a escribir completa, indicar con el signo (...).
- Asegurarse que las siglas se entiendan, registrando su significado entre paréntesis la primera vez que se utilicen en el registro.
- Evitar el uso de abreviaciones personales de palabras.
- Si una idea o comentario se repite y existe acuerdo al respecto, indicarlo en el acta de registro, al igual que los desacuerdos, si los hay.

**Cargar el acta de registro en la plataforma** <https://educacionrural.mineduc.cl/>



**ANEXO 1: ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA: OBJETIVOS DE APRENDIZAJE, DIMENSIONES Y ACTITUDES**

Estudiantes de 7° y 8° básico

Objetivo general: Reflexionar y dialogar en torno a la escuela o liceo rural que sueñan las y los estudiantes para contribuir a la construcción de la Política Nacional de Educación rural.

**Asignatura Lengua y Literatura**

Eje	COMUNICACIÓN ORAL		
Curso	Objetivo de Aprendizaje	Dimensiones	Actitudes
7°	OA21 Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: Manteniendo el foco; Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor; Fundamentando su postura de manera pertinente; Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema; Negociando acuerdos con los interlocutores; y Considerando al interlocutor para la toma de turnos.	Diálogo (gestionar el diálogo y argumentar)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar disposición a formarse un pensamiento propio, reflexivo e informado, mediante una lectura crítica y el diálogo con otros.</li> <li>• Interesarse por comprender las experiencias e ideas de los demás, utilizando la lectura y el diálogo para el enriquecimiento personal, y la construcción de buenas relaciones con los demás.</li> </ul>
8°	OA22 Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: Manteniendo el foco; Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor; Fundamentando su postura de manera pertinente; Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema; Negociando acuerdos con los interlocutores; Reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor; y Considerando al interlocutor para la toma de turnos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar las posibilidades que da el discurso hablado y escrito para participar de manera proactiva, informada y responsable en la vida de la sociedad democrática.</li> </ul>

**ANEXO 2: HOJA DE REGISTRO ESTUDIANTES**

TABLA CON COLUMNAS PARA REGISTRO DEL MOMENTO 1

Lo que más nos gusta de nuestra escuela o liceo es...	Lo que nos gustaría cambiar de nuestra escuela o liceo es...

2. ¿Cómo son las relaciones entre las personas dentro de esta escuela?

REGISTRO PARA MOMENTO 2 (Para estudiantes que prefieran dejar por escrito sus aportes para la plenaria)

1. ¿Cómo es la escuela o liceo rural que soñamos?

2. ¿Cómo imagino al profesor o profesora de la escuela o liceo rural soñados?